

**SUGESTÕES DE LEITURA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO  
MESTRADO ACADÊMICO EM  
PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

A produção textual é o principal instrumento de avaliação do candidato e consiste na elaboração de um texto sobre um tema indicado pelo Curso, sendo avaliado o domínio linguístico do candidato e sua capacidade de organização lógico-argumentativa.

São sugeridas as seguintes bibliografias para colaborar com o desenvolvimento da produção textual:

1. SANTAELLA, Lúcia. O que é cultura. In: \_\_\_\_\_. *Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. São Paulo: Paulus, 2003, p. 29-49.

2. CHARTIER, Roger. O mundo como representação. in: \_\_\_\_\_. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2002.

3. WAGNER, Roy. A presunção da Cultura. In: \_\_\_\_\_. *A Invenção da Cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.